ESPAÑA

ELLE DECORATION

CELEBRAMOS 30 AÑOS DE ÉXITO

GARAJE PARTICULAR
LAS COCHERAS TAMBIÉN SABEN DE ARQUITECTURA

LÁMPARAS *TESORO*
Los grandes creadores ponen su foco en ellas

ARTE AL AIRE LIBRE
MUSEOS ABIERTOS QUE SON UN PLACER

VERANO *EN PRIVADO*
El lujo es disfrutar de tu paraíso propio

Nº 176 JULIO-AGOSTO 2019-4 €
CANARIAS 4,15 € SIN IVA
8 413042 681007 00176

LUZ DE AUTOR

¡Qué fascinantes son las nuevas lámparas! A la magia de su capacidad creativa en los ambientes, se une su diseño escultórico firmadas por los grandes nombres del diseño.

COORDINACIÓN: **BEATRIZ FABIÁN.**

Espectacular. Lo es *La Lollona*, diseño de Lorenza Bozzoli en homenaje a los años 50 y a sus divas. Esta versión mide 130 cm de diámetro. La edita Slamp.

ORGÁNICO

Ludovica y Roberto Palomba lo han vuelto a hacer con Arrival, serie de luminarias para Artemide que aúnan funcionalidad y belleza. A medio camino entre la escultura y la joya, está fabricada en aluminio con el difusor integrado en la estructura y en acabado cepillado.

Stellar Grape es el nombre de esta lámpara de mesa, con esferas de cristal soplado artesanal, ideada por Sebastian Herkner para la firma Pulpo.

Brillo con alma. Así es *Soul*, creación de Romeo Guaricci que produce Antonagnelli. La luz emerge del interior de las ligeras varillas cubiertas por un original revestimiento en tricot, malla de ecofibra de vinilo que permite su uso en exteriores.

Lámpara-altavoz. *Symfonisk* es de Ikea, en colaboración con Sonos, y controla luz y audio vía wi-fi.

Simetría perfecta. La logra *Slim*, de Josep Lluscà para Simon. Sus líneas puras y discretas la hacen adaptable e intemporal. Lleva *dimmer* táctil y tecnología LED que apenas emite calor.

Total black. Es el acabado de la lámpara de pie *Demand*, que pertenece a la nueva colección de luminarias de la firma danesa BoConcept y recuerda a diseños de los años 50.

Al libro *Elogio de la Sombra,* de Tanizaki, recuerda este bello escenario en el *showroom* de Flos, durante el pasado Fuorisalone de Milán. Está iluminado por *Noctambule,* diseño de Konstantin Grcic para la marca italiana, que consiste en módulos de cristal soplado interconectados.

FOTO: SANTI CALECA.

Raíz de teca. Es el material de la base de este modelo de sobremesa con pantalla rectangular que forma parte del catálogo *Decora* de El Corte Inglés.

Flor en porcelana. Esta pieza artesanal formada por pétalos rayados a mano, es de la col. *Nightbloom*, de Marcel Wanders, que incluye versión de pie, mesa y aplique. De Lladró.

Art. Rubén Saldaña y Luis Latrás firman esta luminaria de suspensión de Arkoslight, un homenaje al estilo racional y minimalista. Existe en blanco, negro y cobre. ¿Un plus?: es premio Red Dot 2019.

FORMAS PURAS

La primera colección de lámparas de Cassina está realizada con moldes de vidrio de los años 50. Un ejemplo es Ficupala, que tiene un aire art déco y evoca la forma orgánica de las plantas. A la base de mármol Marquina se suman bulbos de cristal rosa y cima del mismo material en tono terroso. ¡Ideal!

Stockholm. Mármol y cristal, dos materiales en tendencia que conjuga esta lámpara de mesa que compone el nuevo catálogo de iluminación de BoConcept, bajo la dirección artística de Morten Georgsen.

En Frankfurt, en la feria Light+Building, deslumbró la serie de apliques *Mood,* de Fluvia, firma del Grupo Simon. Son una elegante propuesta del diseñador industrial e interiorista Richard Vila que se integran bien en cualquier arquitectura.