Lumínica

REVISTA PROFESIONAL DE LA ILUMINACIÓN Y EL ALUMBRADO

33
ABRIL
2018

Nuevo record de asistencia en la Light+Building, '18, 220.000 visitantes

En total, más de 220.000 visitantes profesionales (en 2016: 216.610*) provenientes de 177 países han pasado por el recinto ferial de Fráncfort y se han informado sobre nuevos productos, soluciones y tendencias en los sectores de la iluminación, electrotecnia y automatización de viviendas y edificios. «En los últimos seis días, se ha podido ver en Light + Building un espectacular conjunto de innovaciones.

Light + Building es el principal evento del sector a nivel internacional, algo que ha vuelto a quedar más que patente en la edición de este año, celebrada del 18 al 23 de marzo de 2018 en Fráncfort del Meno. 2714 expositores (2016: 2626*) de 55 países han presentado sus novedades a nivel mundial.

Todos los participantes –expositores, socios y visitantes– han quedado asombrados. El ambiente positivo era palpable en todos los pabellones. Además, el sector sigue creciendo», resume Wolfgang Marzin, presidente de la gerencia de Messe Frankfurt.
La internacionalización ha vuelto a aumentar con respecto a la pasada edición: el 70% (en 2016: el 67%) de los expositores y el 52% (en 2016: el 49%) de los visitantes provenían del extranjero. Después de Alemania, los países con el mayor número de visitantes han sido China, Italia, Países Bajos, Francia, Gran Bretaña, Suiza y Bélgica. Además, ha crecido enormemente, entre otros, el porcentaje de visitantes de países como la Federación Rusa, India, Finlandia, Corea y Ucrania. Otro aspecto positivo destacado ha sido el número de visitantes de Kazajistán, Angola o Namibia.

La Luminale atrae a unos 240 000 visitantes a la región Reno-Meno

La Luminale, bienal del arte lumínico y del diseño urbano, se ha presentado con un nuevo concepto de forma paralela a la celebración de Light + Building. El programa de las cinco categorías del festival, ART, COMMUNITY, STUDY, SOLUTIONS y BETTER CITY, ha abarcado 149 proyectos, instalaciones lumínicas, actuaciones y rondas de debate. Unos 240 000 visitantes se dieron cita en los lugares de celebración de Fráncfort y Offenbach. El Light Walk, en el centro de Fráncfort, resultó ser especialmente popular. Con motivo de la novena edición del festival, los organizadores vincularon la luz y el arte con un debate sobre los retos urbanos del siglo XXI.

AIRFAL INTERNATIONAL

Proyector ATEX LED MAX

Especializada en la iluminación ATEX, Airfal presentó varios modelos que van desde bloques autónomos de emergencia para zonas 2.22 con la Secure Block, pasando por iluminación estanca para Zona 1.21, con la Vitra LED. Entre las nuevas luminarias destaca el modelo Proyector ATEX LED MAX, un modelo de luminaria portátil de módulos LED, para Zona 2,22, con protección IP66 e IK07 fabricado en aluminio. Se trata de una luminaria perfecta para zonas de carga y descarga donde exista un ambiente potencialmente explosivo y unas necesidades de iluminación muy elevadas, ya que puede alcanzar una emisión de 26800 lúmenes con 194W.

ARKOSLIGHT

Proyector Six

Six, diseñado por el director de diseño de Arkoslight -Rubén Saldaña-, es un proyector para aplicaciones de carril o empotramiento aislado que destaca por su ligereza y elegancia. Su cuerpo se plasma en forma de disco, ligeramente redondeado, que encierra una innovadora combinación de reflector y lente. La acción conjunta de ambos consigue direccionar los rayos de luz con la máxima uniformidad en una distancia mínima que, a su vez, ha permitido su diferenciado diseño -reducido y minimalista-. Además, Six prescinde de la antiestética caja para el driver y se une directamente al adaptador para carril mediante un elegante y liviano brazo articulado que permite la orientación de la pieza en todas direcciones. Los paquetes de potencia y flujo lumínico de Six son muy notables en relación a su compacto tamaño.

ARTEMIDE

Vector

Diseño de Carlotta de Bevilacqua. Vector es un sistema de foco que viene en tres tamaños –40, 55 y 95– con tres ángulos de haz diferentes cada uno (mancha, inundación, inundación amplia) obtenidos por medio de unidades ópticas refractivas o híbridas.
En los tamaños 40 y 55, puede instalarse en la innovadora pista magnética de A24 o en una pista más tradicional de 230 VCA, o instalarse como un elemento aislado empotrado o semiempotrado, mientras que el diámetro 95 se presenta en la versión de seguimiento.

La geometría elemental está diseñada para permitir aplicaciones inteligentes y versátiles. El brazo de unión está integrado en el cuerpo del reflector para mantener el baricentro alineado con la pista y evitar el desequilibrio en las posibles versiones de suspensión de la estructura.
La solución de diseño permite suspender los aparatos de iluminación de gran pista mediante el simple uso de cables de suspensión y sin tallos rígidos, lo que impide la rotación de la pista alrededor de sí mismo, incluso cuando todos los aparatos están inclinados en la misma dirección
En la versión empotrado, el foco se puede cerrar y ocultar por completo en el falso cielorraso, o sobresalir del techo, ya sea a diferentes alturas o completamente, mediante el sistema push & pull para ajustar la emisión en el espacio.