Un palacio en medio del pueblo

PROYECTO: **ESTHER CLIMENT Y ALFREDO MONZÓ, MONCLY.**

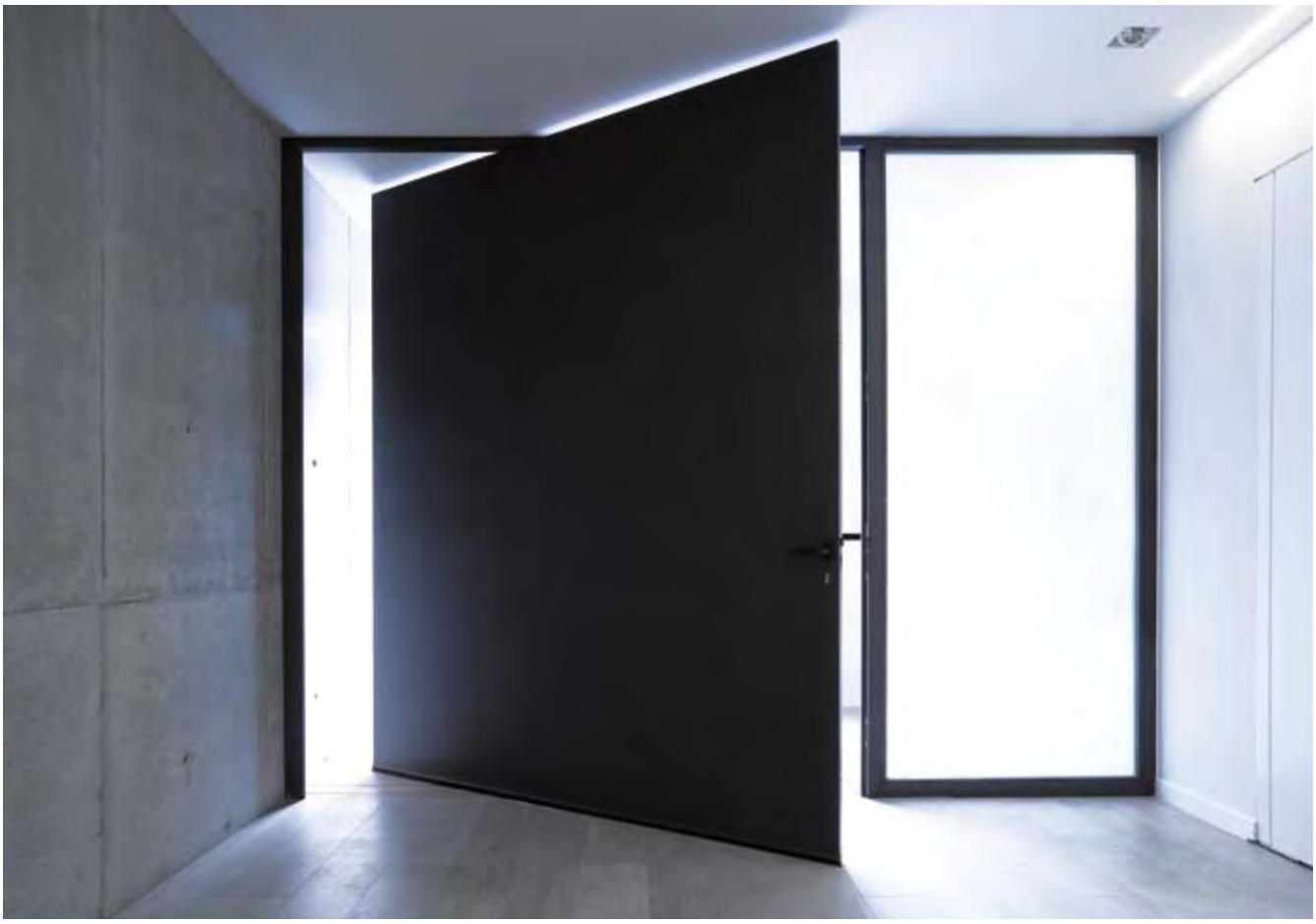
Un maravilloso patio interior que proporciona luz y aire fresco a esta vivienda se convierte en el eje y corazón de la misma. Las estancias se suceden a su alrededor descubriendo un palacete para vivir con un diseño inteligente, en lo que antes era una casa de pueblo sin un interés especial.

Las sorpresas se suceden

a medida que se entra en la casa

Una impresionante puerta pivotante de madera da la entrada a la casa que, desde fuera, respeta la estética de la arquitectura de esta localidad valenciana. El proyecto realizado por los interioristas de Moncly, supone un alarde de buen gusto y funcionalidad.

La carpintería de aluminio y hierro es de Mayfer. Carpintería de madera de Moyfust, instalaciones de climatización y fontanería de Jesús Pérez, puertas de paso de Krona, vidrios de Cristalería Mansilla. Construcción realizada por Moncly.



Una sala con una doble altura que se abre al exterior donde el recorrido ascendente crea una frescura visual que va enlazando estancias. La amplitud de la sala se ve recogida en el mobiliario: las alfombras de Paréntesis Quadra, el sofá de Tapizados Moradillo y las butacas Wing Chair de Carl Hansen, diseño histórico de Wegner, le dan la comodidad que la estancia necesita. Sobre el techo, de impresionante altura, cuelgan tres lámparas de la firma Arkos Light.

El comedor está
separado de la zona del salón por un aparador

El patio conecta y convierte ***el corazón de la vivienda en una sola estancia***

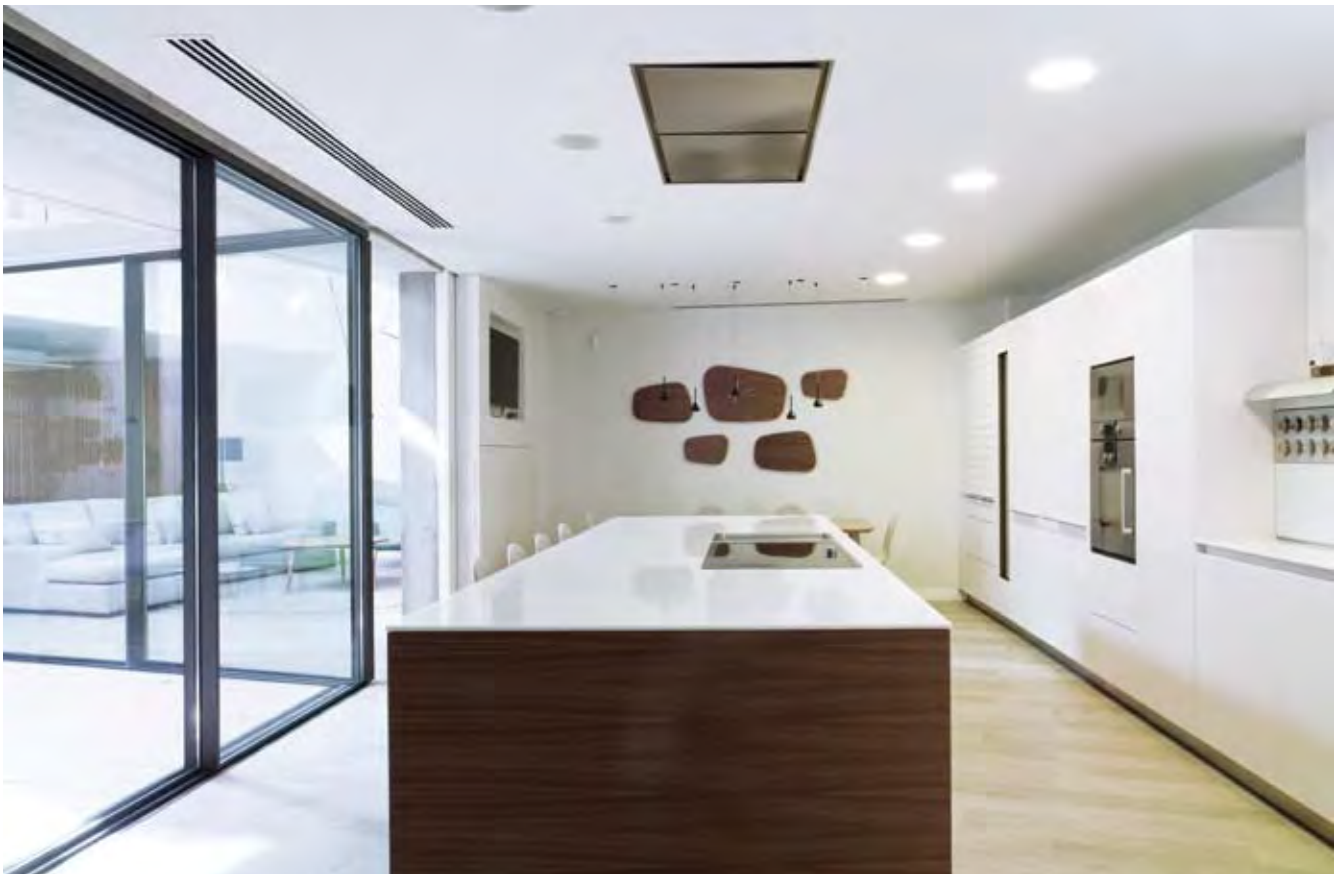
Cerrando este espacio de living se encuentra el comedor, separado de la zona del salón por un aparador de Treku sobre el que descansan sendas lámparas de Flos junto a unas piezas decorativas de cristal de Natuzzi. Y acotando el comedor, un panelado de madera de nogal diseñado por el equipo de interioristas, recubre la pared. En el comedor, la mesa de Andreu World modelo Extra lacada en blanco junto a las sillas de Carl Hansen CH 24 en nogal, completan el mobiliario de esta estancia.

Un patio interior proporciona la entrada de luz natural en la cocina y el salón

La cocina de Bulthaup, amueblada con el modelo b3 acabado en laca y nogal con encimera de Corian dispone de una amplia zona de office en la que destaca la mesa, junto a las sillas y taburetes de Ondarreta. Sobre la mesa, las lámparas colgantes de cocina de Arkos Light y un reloj de Nomon sobre la pared.

La cocina dispone
de una amplia zona de office en la que destaca la mesa

La cocina se ha equipado con un fantástico diseño del programa b3 de Bulthaup con encimera de Corian en color blanco y electrodomésticos integrados de Gaggenau. La isla central cuenta con una parte dedicada a office donde se han colocado unos taburetes de Ondarreta. En el patio interior, sobre tarima sintética, en el patio encontramos los balancines de Coro, la mesa de centro de Next y los maceteros son un diseño de Eero Aarnio que produce la firma Vondom.



En la gran sala de home cinema de la planta baja se han dispuesto los muebles con intención de crear una zona de confort. Los colores y diseños de las alfombras y los pufs de la colección Mangas de Patricia Urquiola para Gan le dan el toque confortable y cálido a la sala, que se complementa con las consolas y mesitas de Treku y el mueble diseñado por el propio estudio de interiores y fabricado en madera lacada crema y mostaza por la carpintería de madera Moyfust.

La gran sala de cine permite disfrutar de un rato de esparcimiento

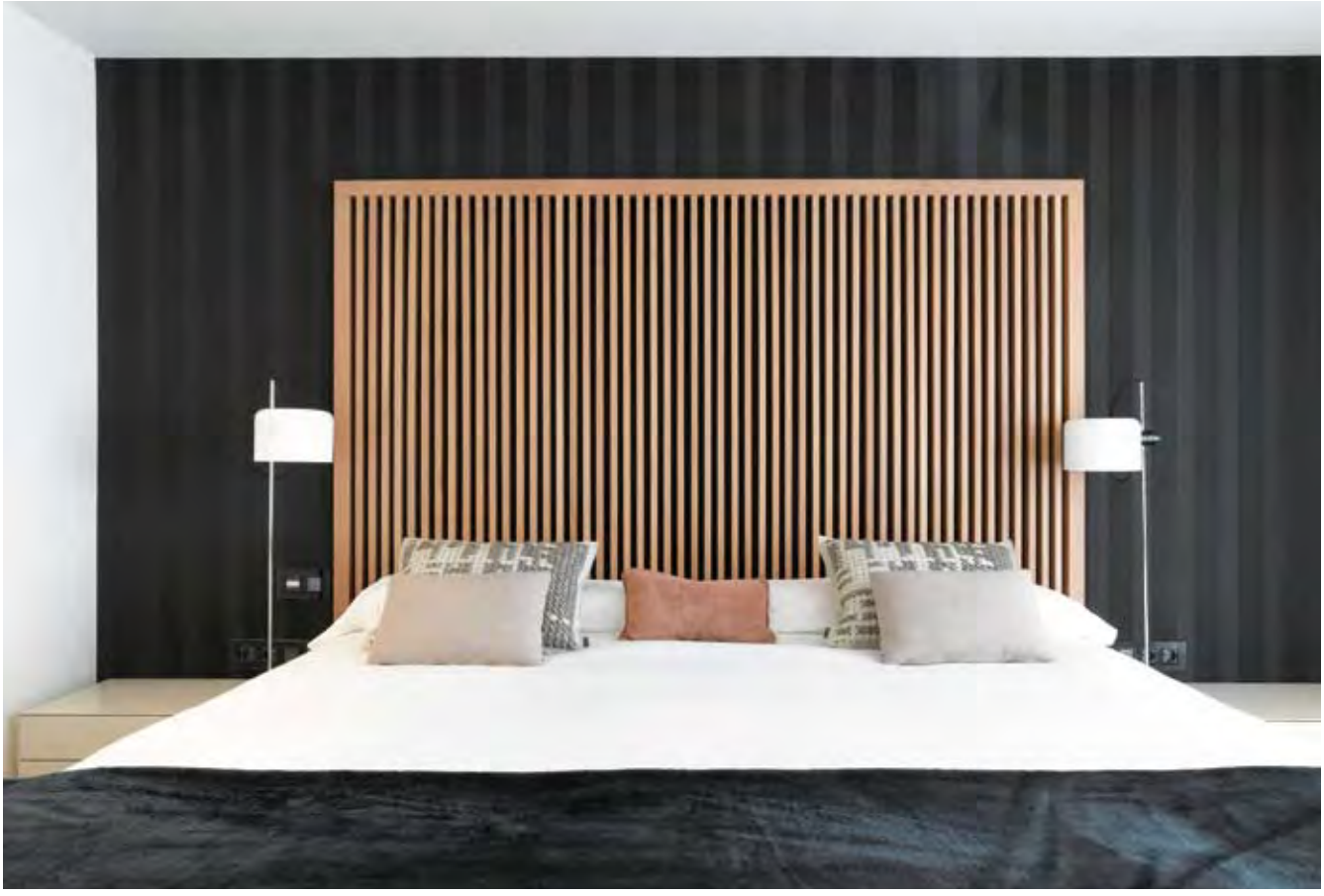
Fotografías: **Mayte Piera.** Textos: **Ada Marqués.**

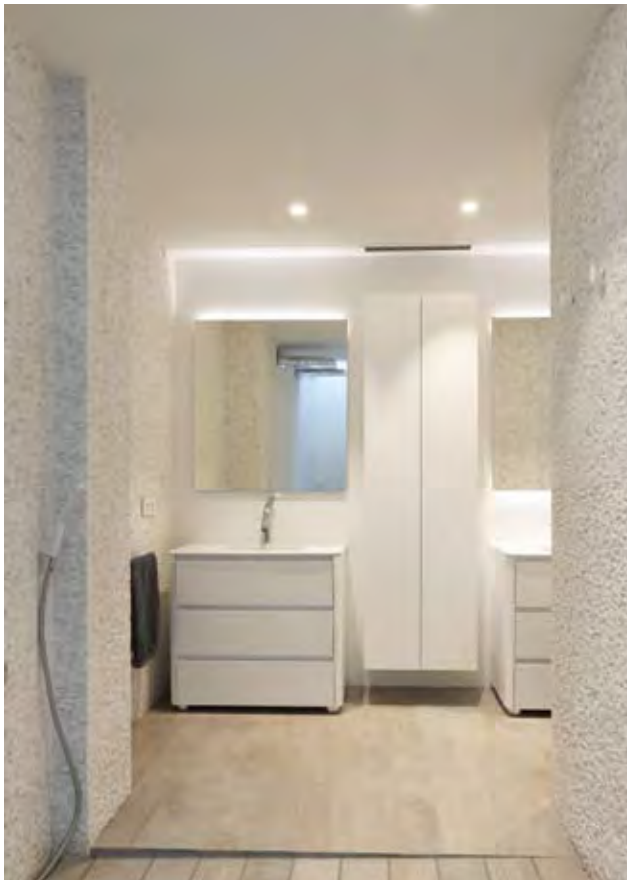
Uno de los sueños de todo profesional es poder abordar un encargo sin limitaciones creativas. Si a esta situación ideal se le suma también una mínima limitación de presupuesto, lo normal es que el trabajo en cuestión se convierta en una demostración de talento, en la tarjeta de visita del profesional que lo aborda. Y una demostración de talento y de buen gusto es precisamente el trabajo que ha realizado el equipo de interioristas de Moncly, con Esther Climent Malonda a la cabeza en esta vivienda entre medianeras construida en el pueblo valenciano de Bétera.

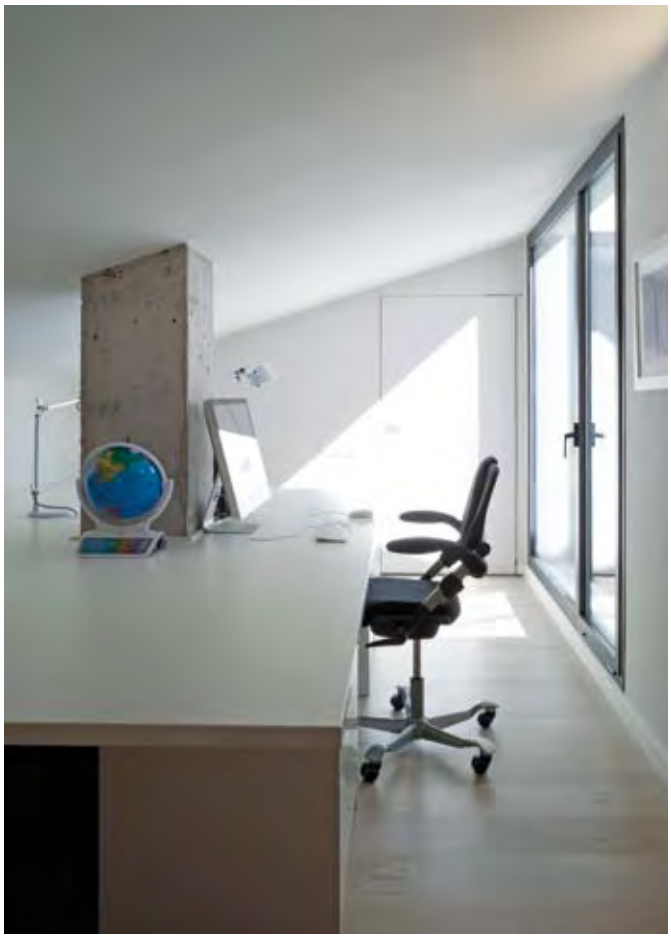
Una fachada blanca, perfectamente integrada en el casco urbano, esconde una vivienda de dos plantas absolutamente inesperada en el entorno en el que se ubica. Una vivienda donde las sorpresas se van a ir sucediendo a medida que se adentra en ella. Superada la imponente puerta de acceso pivotante, una escultural escalera invita a subir a conocer el espacio, pero antes, en la misma planta baja, una gran sala de cine va a permitir disfrutar tanto de un clásico hollywoodiense, como de una reunión informal o un encuentro con amigos, porque el mobiliario seleccionado para la sala tiene la capacidad de convertirla en un espacio versátil.

El piso superior alberga el baño y una amplia zona de vestidor

En la misma planta, se encuentran la habitación infantil y el dormitorio principal. Este último alberga también el baño y una amplia zona de vestidor. Tanto el cabecero como la tarima y el pie de la cama son diseño de los interioristas. Las mesitas de noche, de Treku y las lámparas de Flos. A los pies de la cama, una alfombra de Gan y junto a ella, la butaca Shell de Carl Hansen.







Para terminar el recorrido subimos a la planta superior. Allí se encuentra la zona de estudio infantil y una zona de despacho, más sobria y abierta al salón desde donde la visión de la casa es casi completa. Un gran ventanal permite trabajar mientras se disfruta de la amplitud del espacio.

Ya en la primera planta, un patio interior actúa como ventilación y permite la entrada de luz natural en la zona de la cocina y el salón. A su vez el patio unifica estas dos zonas; se transforma en un espacio de conexión convirtiendo el corazón de la vivienda en una sola estancia por la que circular sin barreras y disfrutando de la climatología exterior, que gracias a él, forma parte del entorno.

La cocina, amueblada en laca y nogal dispone de una amplia zona de office en la que destaca la mesa. Ya comentábamos la singularidad que ofrece el patio a esta estancia, conectándola con la sala de estar. Una sala con una doble altura que se abre al exterior donde el recorrido ascendente crea una frescura visual que va enlazando estancias. La amplitud de la sala se ve recogida en el mobiliario. Cerrando este espacio se encuentra el comedor, separado de la zona del salón por un aparador. Y acotando el comedor, un panelado de madera de nogal diseñado por el equipo de interioristas, recubre la pared.

En la misma planta, se encuentran la habitación infantil y el dormitorio principal. Este último alberga también el baño y una amplia zona de vestidor. Tanto el cabecero como la tarima y el pie de la cama son diseño de los interioristas.

Para terminar el recorrido se sube a la planta superior. Allí se encuentra la zona de estudio infantil y una zona de despacho, más sobria y abierta al salón desde donde la visión de la casa es casi completa. Un gran ventanal permite trabajar mientras se disfruta de la amplitud del espacio.

En el lado opuesto, la terraza ofrece unas vistas sobre los tejados de las casas colindantes que convierten los atardeceres y las noches de verano en una auténtica delicia.✖